

# GUIDE DÉCOUVERTE



ESCALIER  
**PLASSE**



*Ce guide vous présente une sélection des modèles d'escaliers les plus représentatifs de notre collection et met particulièrement l'accent sur les nouveautés.*

*Nous vous en présentons d'ailleurs un certain nombre en avant-première, en attendant la publication de notre nouveau guide d'achat exhaustif au printemps 2016.*

*Dans l'immédiat, vous pourrez découvrir près d'une quarantaine de modèles d'escaliers mis en scène : du design ultra-contemporain à l'artisanat traditionnel, en passant par les configurations hélicoïdales ou les propositions adaptées à l'extérieur.*

*Les escaliers PLASSE sont conçus sur-mesure, selon vos besoins, vos goûts, votre budget. Les visuels présentés ici sont d'abord destinés à nourrir votre réflexion, à vous proposer des idées, à préciser vos envies. Ils sont classés par styles et inspirations.*

*La grande majorité des modèles sont disponibles dans de nombreuses versions : vaste choix des essences de bois, des teintes et finitions, des laques, des types de garde-corps, des configurations...*

*Pour en savoir plus, vous pouvez visiter notre site Internet ou prendre contact avec votre distributeur Plasse le plus proche.*

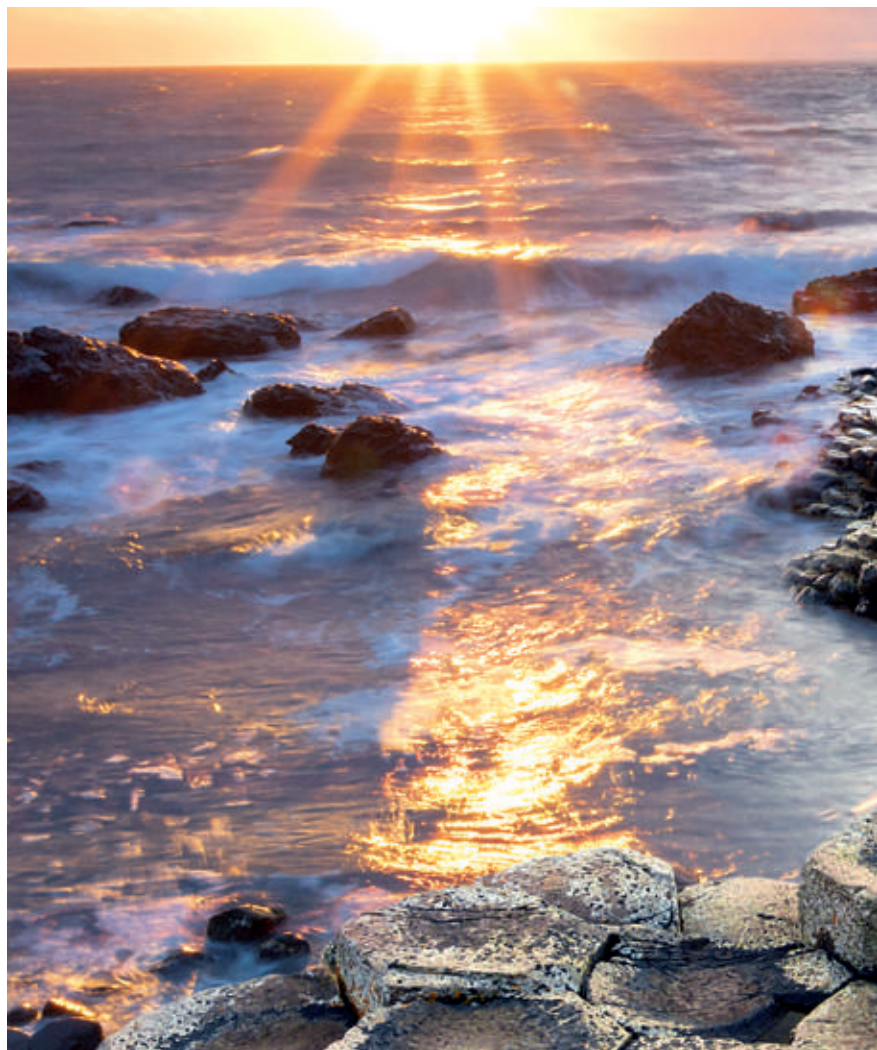
*Bonne lecture.*



# SOMMAIRE

INSPIRATION	7
CONTEMPORAIN	23
LUMIÈRE	37
ELLIPSE	57
EXCEPTION	73
IN/OUTDOOR	79
DU CŒUR À L'OUVRAGE	84

Manhattan G55 BVP	9
Manhattan G55 CVP	11
Hamptons G21 TCP	13
Brooklyn G55 BVP	15
Brooklyn G55 VVT	17
San Francisco G21 TVP	19
Marbella G74 LI	20
Marbella G74 LMB	21





# INSPIRATION

## INSPIRATION

Manhattan est l'essence même de l'escalier : une colonne vertébrale métallique, légère et résistante, assortie de marches astucieusement fixées sur des platines pratiquement invisibles.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes en hêtre blanchi avec structure et poteaux en acier laqué époxy. Accessoires des garde-corps en inox brossé avec verre partiel à l'étage.*

*Disponible dans d'autres versions (essences de bois, teintes, laques époxy et types de garde-corps).*





# MANHATTAN

G55 BVP



## INSPIRATION

Manhattan est ici présenté dans une configuration très urbaine. Le mariage entre le métal peint, les différentes finitions de bois et les multiples accessoires permettent de donner à votre escalier le style qui vous plaît.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes en hêtre LCA finition tabac, structure et poteaux en acier laqué époxy. Garde-corps câbles pour l'escalier, verre et câbles pour le palier.*

*Disponible dans d'autres versions (essences de bois, teintes, laques époxy et types de garde-corps).*



# MANHATTAN

G55 CVP



## INSPIRATION



*Garde-corps tubes inox et caillebotis à l'étage.*

*Disponible dans d'autres versions (essences de bois, teintes, laques époxy et types de garde-corps).*

La collection Hamptons, nouvelle venue chez Plasse, présente une structure à double crémaillère bois. Cela confère du confort visuel à l'escalier tout en conservant beaucoup de légèreté. Le bois peint renforce cet effet.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes en hêtre LCA blanchi, crémaillères bois peintes assorties aux poteaux. Au rez-de-chaussée, un panneau en verre fait office de garde-corps et offre une séparation symbolique.*



# HAMPTONS

G21 TCP



## INSPIRATION

La structure porteuse de Brooklyn, une crémaillère centrale qui accueille parfaitement marches et contremarches, va s'effacer délicatement pour souligner le caractère naturel du bois. Un escalier très graphique et fonctionnel.



*Suggestion : marches et mains courantes en hêtre finition naturelle, structure et poteaux en acier laqué époxy. Accessoires des garde-corps en inox brossé, verre partiel à l'étage.*

*Disponible dans d'autres versions (essences de bois, teintes, laques époxy et types de garde-corps).*



# BROOKLYN

G55 BVP



## INSPIRATION

La ligne de Brooklyn se marie aussi bien aux tendances contemporaines qu'au style plus classique des beaux escaliers précieux. Là encore, la structure s'efface délicatement pour magnifier les marches.

*Suggestion de finition : marches et main courante en frêne finition acajou, structure et poteaux en inox brossé. Garde-corps en verre.*

*Disponible dans d'autres versions (essences de bois, teintes, laques époxy et types de garde-corps).*





# BROOKLYN

G55 VVT



## INSPIRATION

Encore une nouvelle structure originale Plasse : la combinaison crémaillère et limon bois. Côté mur, le limon se fond dans l'escalier, côté extérieur la crémaillère accentue la ligne et l'élan des marches. Ce mélange renforce le soin apporté à la décoration.

*Suggestion de finition : marches et main courante en hêtre finition naturelle, limon et crémaillère gris et poteaux en acier laqué époxy. Garde-corps tubes et verre partiel à l'étage. Les claustras bois qui habillent le palier sont conçus en harmonie avec l'escalier. Disponible dans d'autres versions (essences de bois, teintes, laques époxy et types de garde-corps).*



# SAN FRANCISCO

G21 TVP



G74 LI



Pour les intérieurs très design, Marbella se positionne comme une option très sérieuse. Les marches sont fixées au mur et aux garde-corps en verre ; elles semblent flotter esthétiquement, sans rien céder à la sécurité et à la stabilité.

*Suggestion de finition : marches bois et garde-corps en verre.*



Cette variation de Marbella présente une crémaillère métallique qui accompagne l'escalier le long du mur, pratique et esthétique pour une installation facile.

*Suggestion de finition : marches bois, crémaillère en acier laqué époxy, garde-corps en verre.*

<b>Bilbao G71 L-VVT</b>	24
<b>Bilbao G71 L-BVP</b>	25
<b>Bilbao G72 S-VVT</b>	26
<b>Grenade G72 S-VVT</b>	27
<b>Grenade G71 L-VVT</b>	28
<b>Grenade G71 L-BVP</b>	29
<b>Madrid G71 L-BVP</b>	30
<b>Madrid G72 S-VVT</b>	31
<b>Marbella G75 LB-BC</b>	33
<b>Rome RA-G</b>	35





# CONTEMPORAIN

G71 L-VVT



Bilbao est une collection articulée autour d'une double crémaillère métal dans laquelle viennent se fixer les marches. Présenté ici dans une version délicate grâce aux garde-corps en verre total.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes en chêne blanchi, structure et poteaux en acier laqué époxy. Garde-corps en verre. Disponible dans d'autres essences et finitions.*





Toutes les pièces métalliques sont peintes pour être en harmonie parfaite avec la décoration de cet intérieur contemporain. Avec ou sans contremarches, c'est un modèle tout en épure et en finesse.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes en chêne finition naturelle, structure et poteaux en acier laqué époxy. Garde-corps en inox brossé avec verre partiel à l'étage. Disponible dans d'autres essences et finitions.*

G72 S-VVT



Le modèle Bilbao offre de nombreuses opportunités de personnalisation. Ici en verre et métal sans poteaux pour souligner le dessin de la crémaillère.

*Suggestion de finition : marches chêne naturel, crémaillère en acier laqué époxy, garde-corps en verre.  
Disponible dans d'autres essences et finitions.*



Le modèle Grenade est dessiné sur le principe de simples limons métalliques. Il s'en dégage un sentiment de fluidité et de finesse. Ce modèle existe avec ou sans contremarches.

*Suggestion de finition : marches chêne naturel, structure en acier laqué époxy, garde-corps en verre.  
Disponible dans d'autres essences et finitions.*

G71 L-VVT



Parce que ce modèle permet de multiples choix d'essences de bois, de finitions pour les parties métalliques ou de configuration, vous pouvez facilement lui donner de la personnalité : la vôtre.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes chêne naturel, structure et poteaux en acier laqué époxy, garde-corps en verre. Disponible dans d'autres essences et finitions.*

# GRENADE

G71 L-BVP



*Suggestion de finition : marches et mains courantes hêtre blanchi, structure et poteaux en acier laqué époxy, garde-corps avec barres inox et verre partiel à l'étage. Disponible dans d'autres essences et finitions.*

G71 L-BVP



Une structure en crémaillère très graphique et des marches en caisson, comme une double peau, qui donnent du volume et de l'équilibre à l'ensemble.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes chêne naturel, structure et poteaux acier en métal peint, garde-corps tubes inox et verre partiel à l'étage. Disponible dans d'autres essences et finitions.*



Ici, c'est un palier qui remplace les marches balancées.

*Suggestion de finition : marches chêne blanchi, structure en acier laqué époxy, garde-corps en verre.  
Disponible dans d'autres essences et finitions.*

## CONTEMPORAIN



Marbella, c'est l'association joliment originale entre un limon côté mur et des marches comme suspendues à la main courante. Un dispositif ingénieux et une ligne très visuelle.

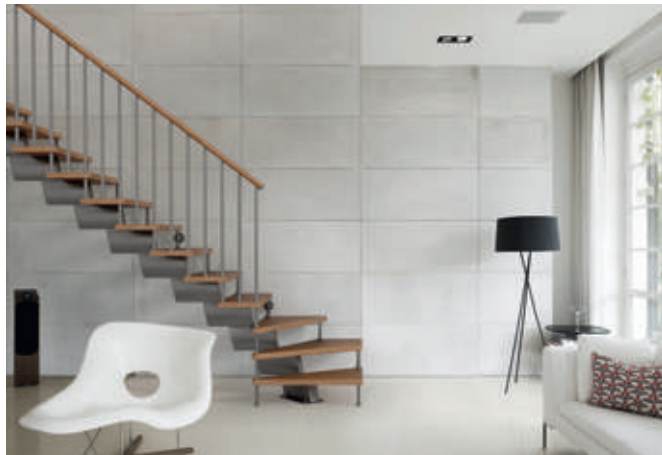
*Suggestion de finition : marches et mains courantes chêne naturel, balustres et garde-corps étage avec balustres carrés. Disponible dans d'autres essences et finitions.*





*Suggestion de finition : marches et mains courantes peintes, balustres carrés sur l'escalier, garde-corps étage en verre.  
Disponible dans d'autres essences et finitions.*

## CONTEMPORAIN



### RA-G020

*Suggestion de finition : marches et mains courantes frêne teinte teck, structures et colonnettes acier finition bronze.*

*Disponibles dans d'autres essences et finitions.*

### RA-G060

*Suggestion de finition : marches et mains courantes frêne teinte teck, structure finition blanc, colonnettes finition inox.*





## RA-G010

Rome est une famille d'escaliers sur structure modulaire qui permet de multiples configurations, toujours fluides et confortables.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes frêne teinté wengé, structure et colonnettes en acier finition argent*

Paris G21 TVP	39
Paris G12 I	40
Paris G12 A	41
Paris G13 IP	43
Paris G15 IP	45
Stockholm G8 SL	49
Lyon G11	51
Lyon G6	54
Lyon G16	55



# LUMIÈRE



## LUMIÈRE



*(Ci-dessus)*

*Suggestion de finition : marches, mains courantes et limon frêne finition naturelle. Poteaux acier laqué époxy. Garde-corps tubes inox et verre total à l'étage.*

Paris est une collection intemporelle, indémodable qui s'accommode aussi bien aux espaces actuels qu'aux intérieurs de caractère. Ici présentée avec un tout nouveau type de garde-corps, le G21.

*(Ci-contre et ci-dessous)*

*Suggestion de finition : marches et mains courantes frêne finition naturelle. Limon bois et poteaux acier laqué époxy. Garde-corps tubes inox et verre partiel à l'étage.*



PARIS

G21 TVP



G12 I



Le mariage bois acier apporte de la substance, du caractère à votre escalier. Un escalier structuré qui reste ouvert et léger pour autant.

*Suggestion de finition : marches, limons et mains courantes en bois exotique, teinté wengé et vernis. Poteaux, caillebotis, tubes et accessoires en inox brossé.*





*Suggestion de finition : marches, limons et mains courantes en bois exotique vernis naturel. Poteaux et caillebotis en acier laqué époxy, tubes et accessoires en acier chromé.*

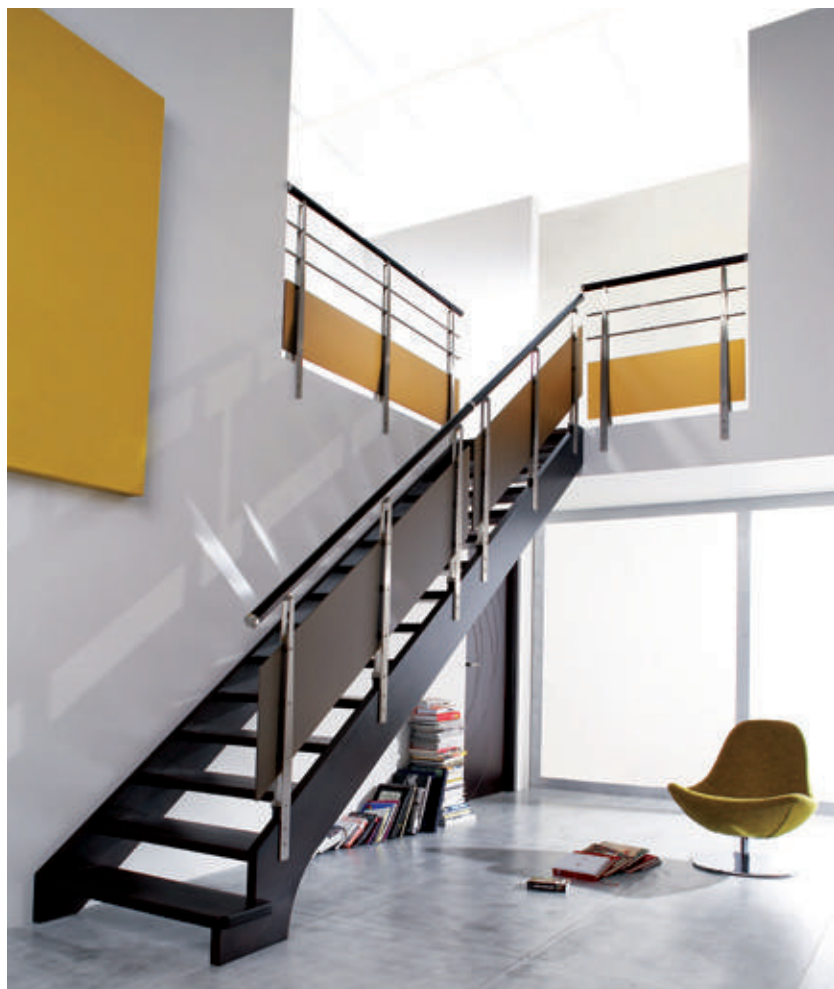
## LUMIÈRE

*(Page de droite)*

*Suggestion de finition : marches, limons et mains courantes en bois exotique, teinté wengé et vernis. Poteaux inox brossé et garde-corps en Plexiglas® nuance satinée kiwi.*

*(Page de gauche)*

*Suggestion de finition : marches, limons et mains courantes en bois exotique, teinté wengé et vernis. Poteaux inox brossé et garde-corps en Plexiglas® nuance satinée Crystal Terra.*



PARIS

G13 IP



## LUMIÈRE



*Le modèle Paris est ici présenté dans un esprit familial tout à fait dans l'air du temps. Les limons sont découpés en crémaillère.*

*Suggestion de finition : marches, contremarches, mains courantes et poteaux chêne finition tourterelle. Tubes inox.*

*À l'étage, tubes inox et Plexiglas® ou verre.*



PARIS

G15 IP



## LUMIÈRE

*Le même modèle, sans contremarche et dans un esprit plus traditionnel qui sent bon le Midi.*

*Suggestion de finition : marches, mains courantes et poteaux en bois exotique blanchi et vernis. Tubes en inox brossé. À l'étage, tubes inox et Plexiglas® ou verre.*



PARIS

G15 IP



## LUMIÈRE

Des lignes pures, simples, confortables pour un modèle intemporel et fonctionnel.

*(Page de droite)*

*Suggestion de finition : marches, contremarches, mains courantes et poteaux hêtre LCA vernis naturel. Balustres laqués époxy noir.*

*(Ci-contre : modèle G8 I)*

*Suggestion de finition : marches, contremarches, mains courantes et poteaux hêtre LCA vernis naturel. Balustres inox brossé.*





# STOCKHOLM

G8 SL



## LUMIÈRE



Un escalier séduisant par son élégante modestie et chaleureux par son naturel.

*(Page de droite)*  
*Suggestion de finition : hêtre LCA*  
*finition vernis naturel. Existe dans*  
*de très nombreuses déclinaisons.*  
*Par exemple avec ou sans*  
*contremarches.*

*(Page de gauche)*  
*Suggestion de finition : bois exotique*  
*finition vernis naturel.*



LYON

G11



## LUMIÈRE

Un maximum de confort dans un espace maîtrisé.  
*Suggestion de finition : pin radiata finition vernis naturel.*





G6



La tradition, le prestige et le savoir-faire Plasse exprimés ici.  
*Suggestion de finition : chêne vernis naturel.*



De la structure, de la simplicité. Un modèle qui se mariera aussi très bien avec la pierre, le béton ou la brique.  
*Suggestion de finition : bois exotique teinté tabac et vernis.*

Sienna C 20-T	59
Sienna C 20-T GVE	61
Sienna FL 20	63
Sienna E 20 L	65
Sienna T-G	67
Alicante G71 H-BAR	69
Sienna 2050E-2070E	71







ELLIPSE

## ELLIPSE

Un escalier contemporain, esthétique et discret qui associe très facilement les matières et finitions. Ici dans un mix métal-bois.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes hêtre LCA, fût central et poteaux en acier laqué époxy, garde-corps avec barres inox.*  
*Diamètre de 1100 à 2000 mm.*



SIENNE

C20-T



## ELLIPSE



Le même modèle est ici présenté avec une association haut de gamme entre le métal et le verre. Entre effet miroir et transparence.

*Suggestion de finition : marches en verre. Mains courantes, fût central, poteaux et barres en inox poli.  
Diamètre de 1100 à 2000 mm.*

SIENNE

C20-T GVE



## ELLIPSE



Pour un usage *in/outdoor* (intérieur/extérieur) sans compromis sur l'esthétique, cette magnifique déclinaison est intégralement en acier inoxydable. Diamètre de 1100 à 2000 mm.



## ELLIPSE

Un modèle avec un fût central à la ligne raffinée et originale. Une pièce unique qui s'adapte très facilement à votre intérieur.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes en hêtre LCA teinté wengé, structure blanche, garde-corps inox. Existe avec ou sans contremarche. Diamètre de 1100 à 1600 mm.*





SIENNE

E20 L



## ELLIPSE



### T-G 020

Ce modèle est présenté ici avec un système optionnel de marches ergonomiques alternées conçu pour faciliter les déplacements.

*Suggestion de finition : marches et main courante hêtre teinté noyer foncé. Entretoises du fût central et colonnettes en acier finition chrome.*



### T-G 010

*Suggestion de finition : marches et mains courantes hêtre teinté noyer clair. Entretoises du fût central et colonnettes en acier finition blanc, câbles.*



## T-G 060

La structure modulaire de nos colimaçons garantit une grande adaptabilité. Diamètre 1100 à 1600 mm.

*Suggestion de finition : marches et mains courantes frêne blanchi. Entretoises du fût central en acier finition blanc. Colonnnettes inox brossé.*

## ELLIPSE



Le modèle Alicante est comme un ruban d'ADN. Un style fou, tout en dynamique et en élan. Diamètre de 1200 à 2100 mm.

*Suggestion de finition : marches et main courante hêtre blanchi. Fût central, limon et poteaux en acier laqué époxy. Barres inox.*

*Suggestion de finition : marches et main courante en chêne finition naturelle. Fût central, limon et poteaux en acier laqué époxy. Barres inox.*

# ALICANTE

G71 H-BAR



## ELLIPSE

### 2070E

Cette famille de colimaçons modulaires en fonte est adaptée à l'intérieur comme à l'extérieur. La hauteur est réglable et les diamètres disponibles en 1200, 1400 et 1600 mm.

*(Page de droite : modèle Sienne 2050E)*

*Suggestion de finition : marches, colonne centrale et poteaux en fonte.*

*Balustres en acier et main courante en aluminium.*

*Existe aussi, en intérieur seulement, avec marches en verres enrichies d'un système d'éclairage LEDS en option.*

*(Ci-contre, modèle Sienne 2070E)*

*Suggestion de finition : marches et colonne centrale en fonte.*

*Garde-corps rampant en verre. À l'étage, balustres en acier et main courante en aluminium.*



SIENNE

2050E



Milan L 20

75

Compagnons

77







EXCEPTION

## EXCEPTION



Le très haut de gamme de l'escalier contemporain. Harmonie de verre et de métal sur-mesure.

*Suggestion de finition : crémaillère en acier inoxydable. Marches et garde-corps en verre. Alternativement présenté avec garde-corps et mains courantes inox.*

MILAN

L 20



## EXCEPTION

Créativité, savoir-faire artisanal et ancestral, fabrication traditionnelle sont des atouts supplémentaires d'Escalier Plasse à votre service.

Des projets prestigieux, en partenariat avec des artisans compagnons, où le soin, l'esthétique et le fonctionnel se marient pour donner naissance à de véritables chef-d'œuvres.





Londres G Inox 81

Londres G Alu 83



# IN / OUTDOOR



## IN / OUTDOOR



Une gamme spécifique de garde-corps susceptibles d'être utilisés en intérieur ou en extérieur. En acier inoxydable.

*(Page de droite)*

*Suggestion de finition : poteaux embases plates avec barres et verre partiel.*

*(Ci-contre)*

*Suggestion de finition : poteaux embases latérales avec barres et verre partiel.*

*(Ci-dessus)*

*Suggestion de finition : poteaux embases plates et verre toute hauteur.*







## IN / OUTDOOR

Une alternative à l'inox à très bon rapport qualité-prix : l'aluminium traité dans la masse par anodisation renforcée.

*(Page de droite)*

*Suggestion de finition : poteaux embases latérales avec barres et verre partiel.*

*(Ci-contre)*

*Suggestion de finition : poteaux embases plates avec verre toute hauteur.*

*(Ci-dessous)*

*Suggestion de finition : poteaux embases plates avec barres et verre partiel.*





# DU CŒUR À L'OUVRAGE

Avec une moyenne d'environ 8000 escaliers par an, nous sommes un des premiers fabricants français.

Escalier Plasse, c'est la rencontre entre un savoir-faire artisanal (chaque escalier que nous produisons est unique) et une logique industrielle rigoureuse et innovante. Le mariage réussi entre les machines ultra-performantes commandées par ordinateur et le geste et le regard des hommes et femmes de métier.

Nous sommes implantés depuis 1926 sur le même territoire, dans les Dombes, à proximité de Lyon.

Nos techniciens et notre distribution couvrent tout l'Hexagone.









Développement durable : nous sélectionnons le bois avec beaucoup d'attention auprès de fournisseurs prenant en compte la préservation de l'environnement. Nous recyclons les poussières et copeaux qui nous permettent de chauffer l'ensemble de notre site de production.

De la conception assistée par ordinateur  
à la logistique intégrée, tout est pensé  
et mis en œuvre pour une qualité optimale.







Visuels présentés à titre d'information et d'inspiration.  
Document non contractuel.

### Crédits photographies et visuels 3D

Adobe Stock  
Sonia Barcet  
Vincent Berger - X2C Studio  
Guillaume Coudert  
Design Cuts  
Digital Vision  
Bernard Langenstein  
Shutterstock

### Conception

bacon&eggs - baconandeggs.fr

### Plasse SAS

Z.I. de Reyrieux  
rue des Garennes  
BP 214  
01602 Trévoux CEDEX  
Siren 955 510 888

© Escalier Plasse 2015



Découvrez une gamme complète d'escaliers sur-mesure. De l'ultra-contemporain mixant bois, métal et verre au tout bois intemporel.

De l'hélicoïdal minimaliste à l'escalier d'exception. Des configurations, des matières, des finitions, des accessoires pour tous les goûts, tous les intérieurs et tous les styles de vie.

[www.escaliers-plasse.com](http://www.escaliers-plasse.com)

ESCALIER  
**PLASSE**  
ESCALIER

