

GUIDE D'ACHAT

ESCALIER

PLASSE

Bien plus qu'une volée de marches...

L'escalier est un objet extraordinaire.
Une invention presque magique : une simple volée de marches horizontales et pourtant un élément architectural et décoratif incontournable depuis des millénaires. Un symbole fort et porteur de sens.

Notre époque qui célèbre la décoration démocratique et personnalisée redécouvre donc l'escalier avec plaisir.
Et parfois un peu de perplexité. Parce que concevoir un escalier est complexe.
Il faut prendre en compte les goûts des personnes qui le fouleront chaque jour.

Dessiner une harmonie géométrique, un balancement équilibré, fonctionnel et confortable, dans le respect des normes en vigueur.
S'appuyer sur un savoir-faire artisanal et un outil de production industriel innovant.
Escaliers Plasse est une entreprise implantée en Rhône-Alpes, qui conçoit et produit des escaliers pour toute la France.

Légende

Structures

Limons latéraux



Poutre centrale



Limons crémaillère latérale



Crémaillère centrale



Poutre centrale modulaire



Base carrée sur fût central



Base circulaire sur fût central



Échelle de prix









In/Outdoor

Intérieur
Extérieur



Sommaire

Reportage

Du cœur à l'ouvrage 4

Collections

Manhattan 18

Brooklyn 28

Paris 38

Stockholm 60

Lyon 68

Bilbao 86

Grenade 94

Madrid 100

Rome 106

Florence 128

Compagnons 132

Londres 136

Cahier technique

Tout savoir sur les escaliers 154

Tout savoir sur les formes 156

Prendre les mesures 158

Essences Couleurs 162

Données techniques 164

Impressum 180

Du cœur à l'ouvrage

Photographe : Sonia Barcet

Lorsqu'on pousse la porte de l'atelier, on est d'abord accueilli par une agréable tiédeur qui contraste avec le froid de l'hiver dans les Dombes.
Engagé dans une démarche de **développement durable** depuis longtemps, Escaliers Plasse chauffe l'ensemble des cent collaborateurs du site en brûlant les copeaux et poussières de bois issus de la fabrication des escaliers. Cet après-midi là, les machines-outils tournent à plein régime.

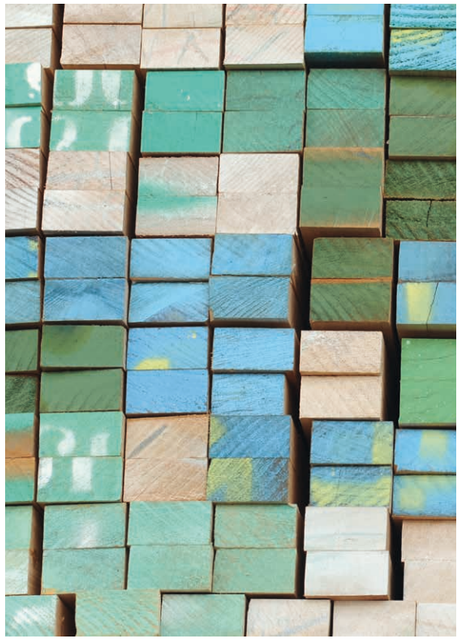
Avec une moyenne d'environ **8 000 escaliers par an,** Escaliers Plasse est un des premiers fabricants français, implanté depuis 1926 sur le même territoire, dans la campagne lyonnaise.
Escaliers Plasse, c'est la rencontre entre un savoir-faire artisanal (chaque escalier est unique) et une logique industrielle rigoureuse et innovante.
Ainsi, la production s'articule entre les machines ultra-performantes commandées par ordinateur et les hommes de métier.

Car seuls des yeux et mains expérimentés savent sélectionner le bois le plus qualitatif, identifier les écarts de teintes ou les défauts naturels du bois.
Et ce sont ces hommes qui imaginent, à partir de simples assemblages de bois et de métal, des **bijoux de précision, de robustesse, de qualité et de design** qui seront montés et descendus chaque jour pendant des années.
En sortant de l'atelier, ce soir-là, on se dit que concevoir et produire un escalier, finalement, c'est avant tout une question de main, d'œil et de cœur.

La société PLASSE est membre de l'Association des Fabricants d'Escaliers Bois (AFEB), elle se doit de respecter toutes les normes et réglementations en vigueur et de fournir à ses clients la garantie de produits adaptés aux lieux et aux circonstances.

Développement durable toujours : les poussières de bois sont aspirées et vont rejoindre les copeaux afin d'être brûlés pour chauffer l'ensemble de notre site de production.





De l’approvisionnement en bois de forêts gérées durablement au dessin millimétré, Escaliers Plasse maîtrise l’ensemble de la production.

Tous nos escaliers sont pré-assemblés en atelier pour le contrôle qualité et la finition avant d’être préparés pour le conditionnement et l’expédition.



Le regard expérimenté et le geste précis font toute la différence.







Où les hommes et les machines travaillent en chœur pour un résultat de qualité.



De la conception assistée par ordinateur
à la logistique intégrée, tout est pensé
et mis en œuvre pour une qualité optimale.







Collections

De l'escalier bois, qui est notre cœur de métier historique, aux escaliers en métal, en passant par les mariages bois, métal, verre – *pour ne citer que ces matières* – notre collection s'est fortement enrichie depuis quelques années.

Chaque collection – *baptisée du nom d'une ville qui nous inspire* – présente des modèles conçus autour d'une même structure technique et d'un même univers décoratif.
Au fil des pages de ce guide, vous pourrez découvrir quelques exemples d'ambiances, d'atmosphères qui illustrent chaque univers et mettent en scène nos différents modèles d'escaliers.
Vos distributeurs ainsi que l'équipe **Escaliers Plasse** sont là pour vous écouter, vous conseiller dans le choix et la mise en place de l'escalier que vous aimez.

Vous n'aurez plus qu'à vivre l'histoire qui va avec.

COLLECTION

MANHATTAN

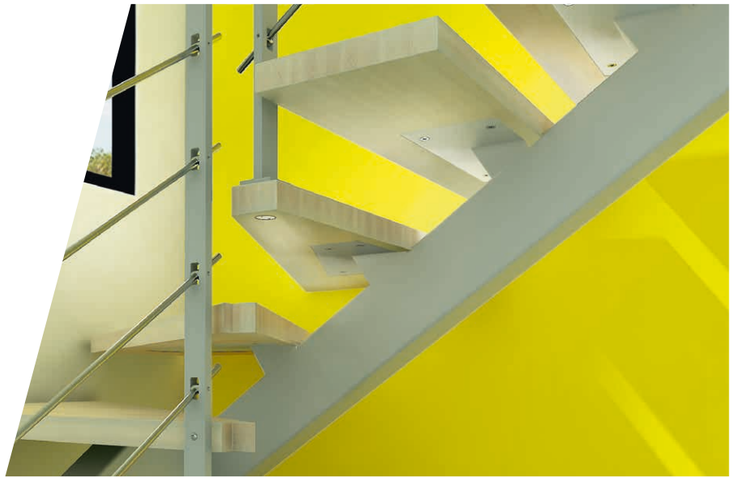
Manhattan est l'esprit même de l'escalier : une colonne vertébrale métallique, légère et résistante, assortie de marches astucieusement fixées sur des platines pratiquement invisibles. Un escalier tout en légèreté.

La lumière circule librement entre les marches de Manhattan et lui confère un caractère aérien, léger et fluide. C'est un escalier qui prend toute sa mesure dans un espace généreux.

Manhattan

G 55

Structure et poteaux en acier peint *(époxy)*, garde-corps **G55 BVP** et accessoires.
Inox brossé, marches et mains courantes bois *(hêtre LCA blanchi, suggestion de finition)*.



Marches encastrées sur platines métalliques.



G55 BVP - **B**arres inox et **V**erres **P**artiel à l'étage.



Hêtre blanchi et gris 900 sablé.

Les poteaux sont peints en harmonie avec la décoration de la maison. Les barres fines des garde-corps soulignent la trajectoire de l'escalier en douceur.

G 55 BVP

L'escalier Manhattan est facile à personnaliser. Le mariage entre le métal peint, les finitions de bois et les différents accessoires vous permet de lui donner votre propre style : design sobre et élégant ou urbain branché...



Manhattan

G 55

Structure et poteaux en métal peint *(époxy)*, marches en hêtre LCA finition tabac.
Garde-corps **G55 CVP** câbles pour l'escalier, verre et câbles sur le palier *(suggestion de finition)*.



G55 CVP - **C**âbles et **V**erre **P**artiel à l'étage.

Ici, la structure métallique est peinte pour rappeler les poutres IPN et le câble renforce cet aspect industriel.
La finition tabac des marches réchauffe l'ensemble et donne un aspect patiné par le temps.

G 55 CVP

COLLECTION

BROOKLYN

Le modèle Brooklyn complimente la tradition du design épuré qui met en avant la simplicité, l'aspect naturel des matériaux mais aussi le caractère fonctionnel.

La structure porteuse va s'effacer délicatement pour souligner, magnifier le caractère naturel du bois.
Les marches sont réduites à leur plus belle expression graphique : fonctionnelles et confortables.

Brooklyn

G 55

Structure et poteaux acier peint *(époxy)*, accessoires inox brossé, garde-corps **G55 BVP**, marches et contremarches en hévéa LCA, finition naturelle *(suggestion de finition)*.

G 55 BVP



G55 BVP - **B**arre inox et **V**erre **P**artiel à l'étage.



Option sur le modèle Brooklyn : éclairage LEDS.

La ligne graphique et contemporaine du modèle Brooklyn se marie aussi au style classique des beaux escaliers précieux. Le mix entre l'attachement au savoir-faire ancestral et la volonté de s'inscrire dans son époque. L'élégance classique, un soupçon luxueuse, associée à la finesse moderne et technique.
Avec Brooklyn, l'escalier peut aussi se faire décoratif et statuaire, tout en finesse et légèreté.



Brooklyn

G 55

Structure et poteaux en inox brossé, marches en frêne finition acajou.
Garde-corps **G55 VVT** *(suggestion de finition).*



G55 VVT - **V**erre sur rampant et **V**erre **T**oute hauteur à l'étage.

Brooklyn se marie aussi très bien avec des finitions nobles acajou ou wengé qui vont souligner des marches en frêne ou chêne.

G 55 VVT

COLLECTION
PARIS

Ces escaliers spécialement imaginés pour les espaces actuels, ouvrent votre intérieur à une autre dimension. Des couleurs et des matières qui donnent vie à votre environnement.

Le mariage bois-acier apporte de la matière, du caractère et le garde-corps ouvert nourrit l'esprit dynamique aérien de cet escalier actuel.





Paris

G 12

Poteaux, caillebotis étage en acier revêtu d'une laque époxy RAL 9006, tubes et accessoires en acier chromé. Garde-corps breveté exclusif Plasse **G12 A** *(suggestion de finition)*.

Partie basse des garde-corps étage en Plexiglas® satiné « Crystal ».



G 12 AP | Poteaux en **A**cier - **P**lexiglas



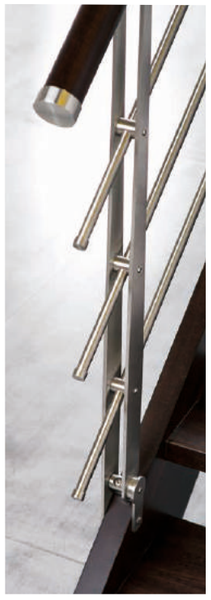
Garde-corps rampants identiques sur types A et AP.



Caillebotis de la partie basse du garde-corps en acier.









G12 I - Poteaux, caillebotis étages, tubes et accessoires en **I**nox brossé.

Présenté en bois exotique, teinté wengé et vernis *(suggestion de finition)*, l'escalier prend une densité nouvelle.

Présenté en chêne de France. Contremarches, vernis naturel, il se fait intemporel *(suggestion de finition)*.

G 12 I | Poteaux et Caillebotis en **I**nox brossé



Partie basse du garde-corps étage pour le type IP en Plexiglas® satiné « Crystlal » *(plusieurs nuances satinées disponibles)*.



Caillebotis de la partie basse du garde-corps étage en inox brossé.



Le garde-corps déclinable en plusieurs couleurs apporte une touche contemporaine et tonique à votre intérieur.



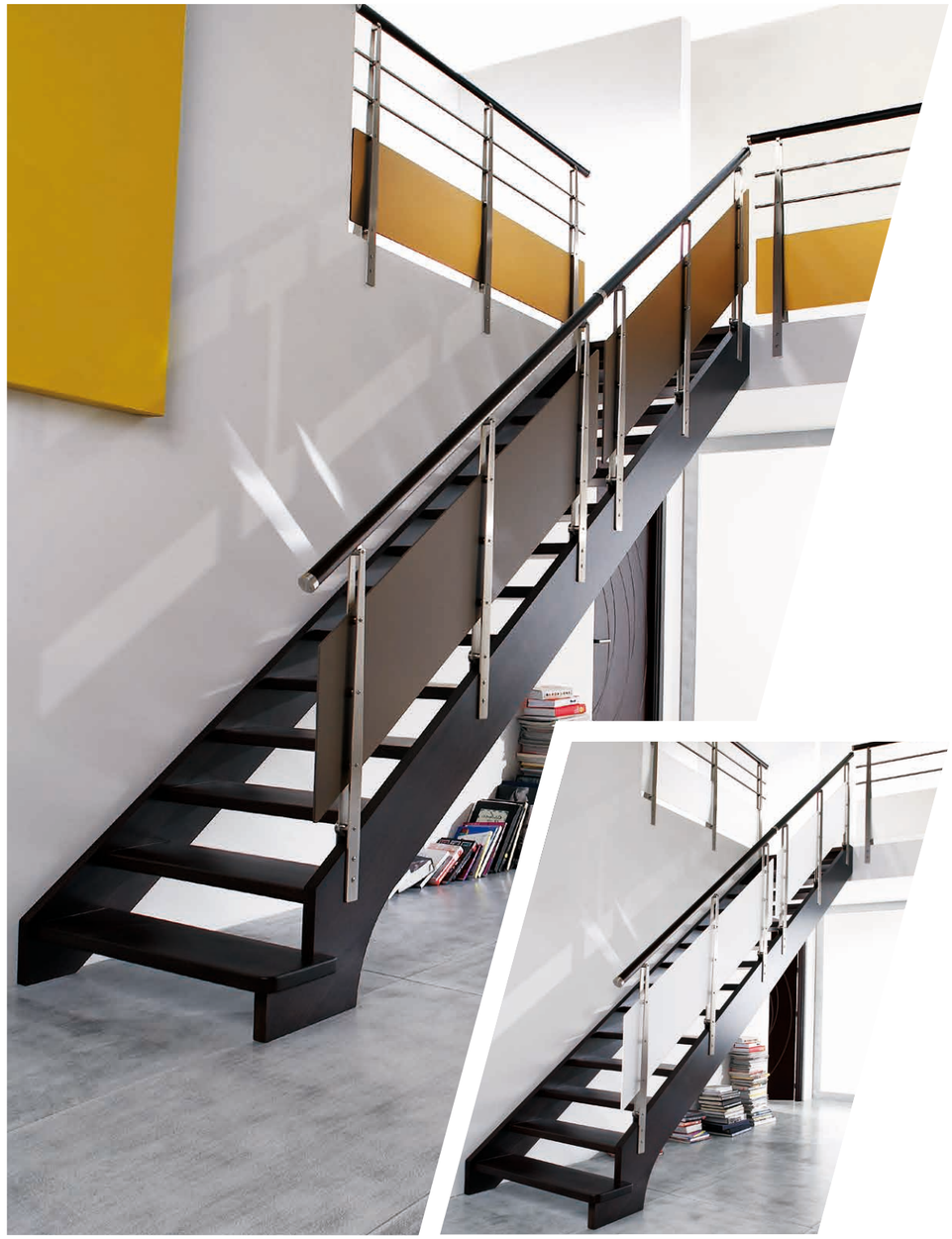
Paris

G 13

Poteaux inox brossé et garde-corps breveté Plasse **G13 IP**, remplissage en Plexiglas® nuance satinée « kiwi ». Présenté en bois exotique, teinté wengé et vernis *(suggestion de finition)*.

Escalier en bois exotique, vernis naturel, poteaux en acier revêtus d'une laque époxy, garde-corps en Plexiglas® satiné « Crystal », tubes et accessoires en acier chromé.

G 13 AP | Poteaux en Acier - Plexiglas®



G13 IP - Poteaux, tubes et accessoires en **I**nox brossé, remplissage des garde-corps sur l'escalier ainsi que la partie basse des garde-corps étage en **P**lexiglas® satiné « Crystal Terra » *(plusieurs nuances de Plexiglas® disponibles)*. Présenté en bois exotique, teinté wengé et vernis *(suggestion de finition)*.

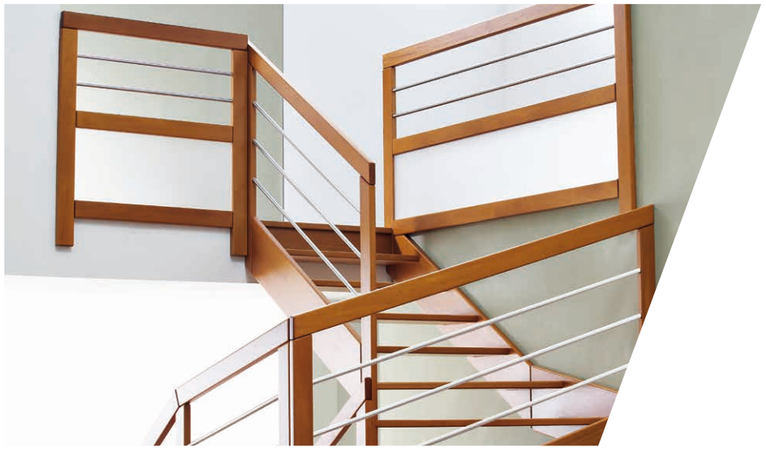
De la structure et de la finesse pour un modèle tout en légèreté.



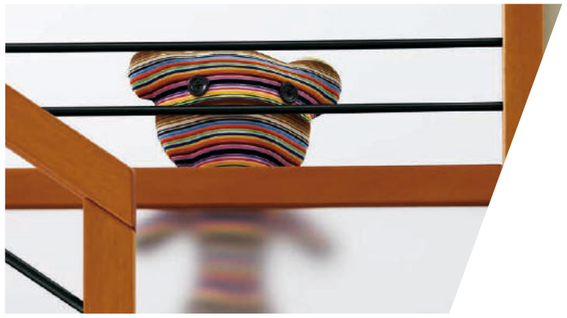
Paris

G 14

G14 SLP - Tubes **S**tandard **L**aqué, **P**lexiglas® satiné « Crystal ».
Présenté en bois exotique, teinté merisier et vernis *(suggestion de finition)*.



G14 IP - Tubes en **I**nox brossé - **P**lexiglas®.



G14 SLP - Partie basse du garde-corps étage en **P**lexiglas® satiné « Crystal ».



G14 RLM - Partie basse du garde-corps étage en **M**akrolon® transparent.

Bois exotique, teinté merisier et vernis (*suggestion de finition*). Tubes des garde-corps sur l'escalier et à l'étage en inox brossé. Sobre et solide.

G 14 IP

Un subtil mélange entre la tradition du bois blanchi et la modernité de l'inox confère à ce modèle élégance et style.

Paris

G 15



Garde-corps **G15 IP** - Tubes en **I**nox brossé - **P**lexiglas®.
Présenté en bois exotique, teinté blanchi et vernis *(suggestion de finition)*.

Tubes des garde-corps sur l'escalier et à l'étage en inox brossé, partie basse du garde-corps étage en Plexiglas®.



G 15 IP | Tubes en Inox brossé - Plexiglas®





G15 SLP - Tubes Standard Laqué - Plexiglas®.



G15 RLM - RAL Laqué - Makrolon®.

COLLECTION

STOCKHOLM

Avec cette collection intemporelle et esthétique,
votre escalier est bien plus qu'un élément fonctionnel.
C'est une pièce maîtresse de votre décoration.

Des lignes pures, simples et efficaces pour un modèle tendance et fonctionnel.

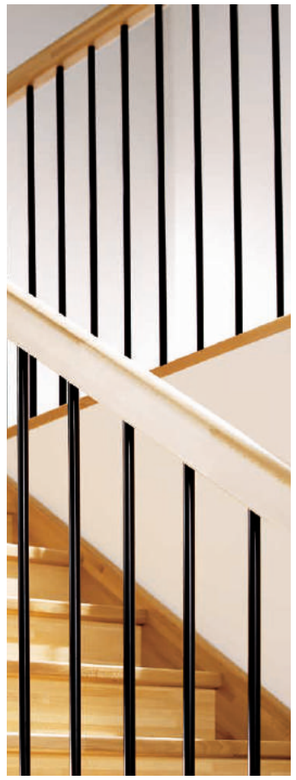
Stockholm

G 8

Garde-corps **G8 SL** - **S**tandard **L**aqué, modèle balustres noirs.
Présenté en hêtre lamellé, avec contremarches, vernis naturel *(suggestion de finition)*.

L'escalier simplement bien fait : hêtre lamellé, avec contremarches, vernis naturel *(suggestion de finition)*.

G 8 I | Balustres en Inox brossé



G8 SL - Balustres **S**tandard **L**aqué.



G8 I - Balustres **I**nox brossé. Tubes ø 16 mm et poteaux bois 70 mm.

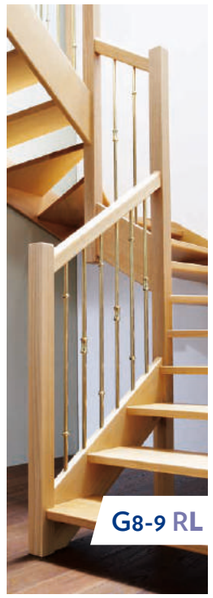


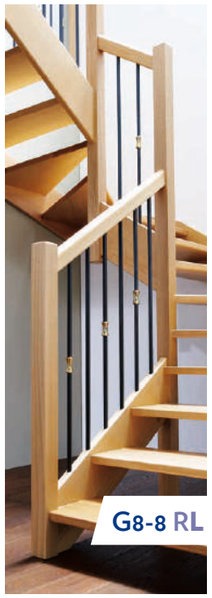
G10 SL - Balustres **S**tandard **L**aqué. Tubes ø 20 mm poteaux bois 85 mm.

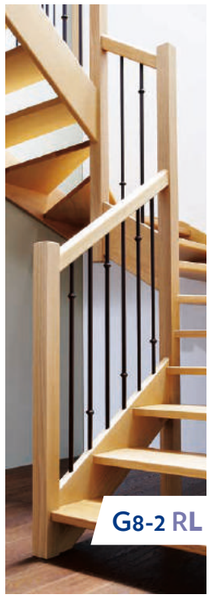
Des balustres en tubes métalliques rouges associés à du bois exotique vernis naturel et l'escalier devient ludique, presque récréatif.

G 10 RL | Balustres en **R**al **L**aqué

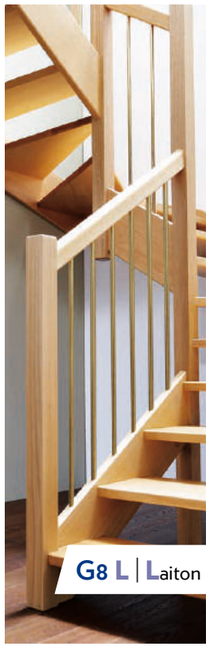








Variations autour d'un même thème : quelques modèles de balustres **G8** avec bagues.



Balustres en laiton.



COLLECTION
LYON

Le charme du naturel et de la simplicité. Le savoir travailler le bois d'Escaliers Plasse en plusieurs tonalités : le design, la séduction, la tradition, la robustesse…

Un escalier séduisant par sa pureté, son élégante modestie et chaleureux par son naturel.

Lyon

G 11

Garde-corps **G11.** Présenté en hêtre lamellé, avec contremarches, vernis naturel *(suggestion de finition).*



G11 - Poteaux bois de 70 mm et main courante de 52 x 70 mm profil Olive.



G41 - Poteaux bois de 85 mm et main courante de 70 x 70 mm, profil Olive *(variante du G11).*

Présenté en bois exotique, vernis naturel, balustres bois, sans contremarches. *(suggestion de finition).* Éloge de la simplicité.

G 11

Voici le modèle G11 dans une configuration hélicoïdale à base carrée présenté en pin radiata, vernis naturel *(suggestion de finition)*.



Les garde-corps ont été conçus pour que l'étage soit baigné de lumière.



Un maximum de confort dans un espace maîtrisé.



G 11

Le grand classique : simple, robuste et esthétique. En bois exotique, avec contremarches, vernis naturel *(suggestion de finition)*.

G 1



G4 - Poteau de 85 mm avec moulures, balustres de 29 x 47 mm avec mouchette centrale et main courante de 70 x 70 mm, profil Queue de carpe *(variante du G1)*. Présenté ici en bois du nord, vernis naturel *(suggestion de finition)*.



G1 - Poteau de 70 mm avec moulures, balustres de 29 x 47 mm avec mouchette centrale et main courante de 52 x 70 mm, profil Queue de carpe.





G17 - Poteau avec pointe de diamant et grain d'orge. Chanfreins arrêtés sur les poteaux de 85 mm et les balustres de 45 mm.

La noblesse du bois blond, la finition dans la plus pure tradition, des courbes harmonieuses. Un escalier indémodable.

G 17

Bois exotique, teinté tabac, vernis *(suggestion de finition)*.

Un modèle structuré, rigoureux et simple. Intemporel, il se marie aussi bien avec la pierre qu'avec le béton.



G 16

Cet escalier tradition de prestige associe style et vigueur. Il magnifie tous les intérieurs...

Lyon

G 6

Présenté en chêne de France, avec contremarches, vernis naturel *(suggestion de finition).*



G6 -Limons extérieurs et garde-corps de départ cintrés *(en option)*.

G3 -Variante du **G2** avec poteau tourné de 70 mm.

G5 - Variante du **G6**, poteau droit de 85 mm.



G 2 | Variante du G1 - Balustres tournés de 45 mm

COLLECTION
BILBAO

Bilbao est un modèle contemporain épuré qui met en avant la forme et la fonctionnalité : des limons en crémaillère qui portent les marches en toute légèreté.

Les lignes pures de Bilbao peuvent être associées de manière optimale à votre intérieur. En effet, ce modèle permet de nombreuses configurations, de multiples choix d'essences de bois et de finitions pour les parties métalliques. Bilbao existe aussi avec ou sans contremarches.



Bilbao

G 71

Garde-corps **G71 L-BVP.** Présenté en chêne finition naturelle, structure et poteaux en acier laqué époxy. Accessoires des garde-corps en inox brossé avec à l'étage, du verre partiel *(suggestion de finition)*.

Cette déclinaison de Bilbao propose une approche encore plus délicate qui tutoie la transparence. L'ensemble des garde-corps est en verre Securit assortis de mains courantes et marches en chêne.



G 71 L-VVT | Poteaux embases **L**atérales avec **V**erres sur garde-corps rampant et **V**erres **T**oute hauteur sur garde-corps droits



G71 L-VVT - Présenté avec contremarches.



G 71 L-BVP :
Détail de la platine discrète et efficace.

Verre et métal pour une tendance épurée, industrielle ou atelier. Cette autre version du modèle Bilbao sans main courante témoigne des vastes possibilités de personnalisation.

G 72 S-VVT | **V**erres sur garde-corps rampant et**V**erres **T**oute hauteur sur garde-corps droits

COLLECTION

GRENADE

Grenade est un modèle très graphique, très dessiné qui s'articule autour d'une structure en limons métalliques qui lui confère dynamique et finesse.

Une bande métallique fine et graphique sur laquelle les marches viennent prendre appui. Grenade est un modèle qui fera des merveilles dans tous les types d'intérieurs, du plus contemporain et plus traditionnel.

Grenade

G 71



Garde-corps **G71 L-BVP.** Présenté en chêne finition naturelle, structure et poteaux en acier laqué époxy *(RAL 7043)*. Accessoires des garde-corps en inox brossé *(suggestion de finition)*.

Grenade est ici présenté dans une version cristalline, toute en simplicité : les garde-corps en verre total sont quasiment invisibles et font ressortir l'élan de la structure métallique des limons.



G 72 S-VVT | **V**erres sur garde-corps rampant et **V**erres **T**oute hauteur sur garde-corps
Présenté ici avec contremarches

COLLECTION
MADRID

Une structure en crémaillère très graphique et des marches en caisson, comme une double peau, qui donnent du volume et de l'équilibre à l'ensemble.

La structure en crémaillère métallique de Madrid prend en sandwich des marches en caisson. La double peau rend invisible la fixation des marches. De ce fait, Madrid existe uniquement avec contre-marches, palier ou marches droites.
Ce modèle permet de nombreuses configurations, de multiples choix d'essences de bois, de finitions pour les parties métalliques.

Madrid

G 72

Garde-corps G72 S-VVT. Ici, Madrid est proposé dans une approche extrêment graphique et harmonieuse : les garde-corps disparaissent quasiment pour ne laisser place qu'à la crémaillère et aux marches. Les rampants sont en verre Securit.

Grenade est ici présenté chêne finition naturelle, structure et poteaux en acier laqué époxy. Accessoires des garde-corps en inox brossé avec à l'étage, du caillebotis partiel.

G 71 L-BCP | Poteaux embases **L**atérales avec **B**arres sur garde-corps rampant et **C**aillebotis **P**artiel sur garde-corps droits

COLLECTION
ROME

Cette collection a été conçue initialement pour que les petits espaces puissent aussi bénéficier d'escaliers beaux et fonctionnels. Une série de colimaçons, en bois ou acier, si esthétiques, qu'ils en deviennent des éléments de prestige architectural.

La structure modulaire de nos colimaçons garantit la plus grande adaptabilité. Le vaste choix de matériaux, de garde-corps et de couleurs assure une intégration esthétique à tout environnement.

Rome

T-G 060

Couleur blanc et frêne teinte blanchie. Colonnettes en inox brossé et entretoises en acier finition blanche *(suggestion de finition)*.



Embout passe-câble en métal.



Fixation de la colonnette à la main courante.



Fixation de la colonnette sur la marche.



T-G 010

Hêtre - Teinte noyer clair
Colonnettes et entretoises en acier finition blanche *(suggestion de finition)*

Ce modèle est présenté avec le système optionnel de marche ergonomique alternée 2 : Easy.
2 : Easy System a été conçu pour faciliter et sécuriser la montée et la descente.

Ce système est accessible en option lorsque le logo suivant est représenté.



2 : Easy

T-G 020

Hêtre - Teinte noyer foncé
Colonnettes et entretoises finition chrome
(suggestion de finition)

2 : Easy

T-G 040

Entretoises et marches en frêne - Teinte havane foncé - Colonnettes en aluminium

(suggestion de finition)



Fixation de la colonnette à la main courante.



Fixation de la colonnette sur la marche.



Détail tendeur câble inox.

L'escalier colimaçon en base carrée est libre ou inséré entre murs, dans ce cas le garde-corps peut-être remplacé par une main courante murale.

Rome

Q-G 020





Hêtre, teinte noyer blond. Colonnettes et entretoises en acier. Finition chrome *(suggestion de finition).*

Q-G 050

Entretoises en frêne
Teinte teck - Colonnettes en inox poli

(suggestion de finition)

L'escalier sur structure modulaire permet de multiples configurations avec un confort et une esthétique encore inégalée.



Rome

RA-G 010

Marches et mains courantes teinte wengé. Structures et colonnettes en acier finition argent *(suggestion de finition)*.

RA-G 020
Structures et colonnettes en acier finition bronze
(suggestion de finition)



Console murale.



Pylône central.

RA-G 040

Hêtre - Teinte havane foncé - Structure finition noir cuivré - Colonnettes en aluminium

(suggestion de finition)



Fixation de la colonnette sur la marche.



Détail raccord lisse et fixation latérale.



RA-G 060

Frêne - Teinte teck - Structure finition blanche - Colonnettes en inox brossé

(suggestion de finition)

COLLECTION

FLORENCE

Les collections Escaliers Plasse s'enrichissent d'une collaboration avec le spécialiste des escaliers fonte en colimaçon, qui sait associer lignes classiques et modularité fonctionnelle pour un usage intérieur et extérieur.

Escaliers en colimaçon modulaire à hauteur réglable avec ou sans contremarches. Marches, colonne centrale et poteaux en fonte. Adaptés à un environnement intérieur ou extérieur. Couleur standard gris. Laque RAL en option.

Florence

2070 E

Garde-corps rampant en verre et boulonnerie en inox. Système d'éclairage avec des LEDS en option à l'intérieur seulement.



2050 E

Balustres en fonte et acier. Mains courantes en aluminium et boulonnerie en acier inox.





2050 E

Marches en « Crystal float » transparent stratifié et trempé. Système d'éclairage avec des LEDS en option à l'intérieur seulement.

COLLECTION

COMPAGNONS

Fort de son savoir-faire du bois, Escaliers Plasse a développé un partenariat constructif et productif avec des artisans compagnons afin de pouvoir répondre à toutes les demandes de travaux nécessitant sur-mesure, création et perfection.

Créativité, savoir-faire artisanal et ancestral, fabrication traditionnelle sont des atouts supplémentaires d'Escaliers Plasse à votre service. Des projets prestigieux où le soin, l'esthétique et le fonctionnel se marient pour donner naissance à un véritable chef-d'œuvre.

Compagnons

Haute Tradition







COLLECTION

LONDRES

Parce que les frontières entre l'intérieur et l'extérieur sont de plus en plus perméables, Escaliers Plasse a mis au point une gamme spécifique de garde-corps susceptible d'être utilisée en intérieur ou en extérieur.

Pour vos escaliers en béton, en pierre ou en bois, un ensemble infatigable et esthétique. En inox 304 l (classe A2) pour l'intérieur, en inox 316 L (classe A4) pour un environnement extérieur à forte teneur en chlore et en milieu salin.





Londres

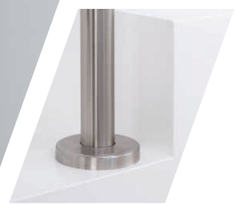
G Inox

G Inox P-BVP -Poteaux embases **P**lates avec **B**arres inox et **V**erres **P**artiels *(**P-BVT** **V**erre **T**otal dans l'encart).*





Pinces de maintien du vitrage.



Embase plate.

G Inox P-VVT - Présenté avec embases plates et verres toute hauteur. Finition en inox brossé.



G Inox CVT - Variante avec verre toute hauteur sur les garde-corps droits.

Qualité et résistance : poteaux (embases plates), mains courantes Ø 42,4 mm, câbles Ø 3 mm, le tout en inox. Partie basse des garde-corps droits en vitrage sécurité 8,76 mm.

G Inox P-CVP | Poteaux embases **P**lates avec **C**âbles et **V**erres **P**artiels

G Inox L-BVP | Poteaux embases Latérales avec Barres et Verres Partiels

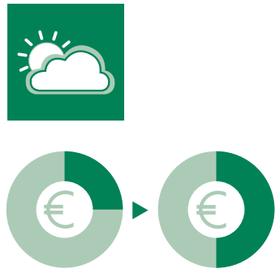


G Inox L-CVP - Éléments inox : poteaux *(embases latérales)* et mains courantes ø 42,4 mm, câbles ø 3 mm. Partie basse des garde-corps droits en vitrage de sécurité 8,76 mm.



G Inox L-VVT - Éléments inox : poteaux *(embases latérales)* et mains courantes ø 42,4 mm, câbles ø 3 mm. Verre toute hauteur en vitrage de sécurité 8,76 mm.

Une alternative à l'inox à très bon rapport qualité prix : l'aluminium traité dans la masse par anodisation renforcée (aspect visuel équivalent à l'inox brossé).



Londres

G Alu

G Alu L-BVP - Poteaux embases **L**atérales avec **B**arres et **V**erres **P**artiels.



G Alu L-CVP - Éléments aluminium :
poteaux *(embases latérales)* et mains courantes ø 40 mm.
Éléments Inox : câbles ø 3 mm.
Partie basse des garde-corps droits en vitrage de sécurité 8,76 mm.

G Alu L-VVT | Poteaux embases **L**atérales avec **V**erres sur garde-corps rampant et **V**erres **T**oute hauteur sur garde-corps droits

Éléments aluminium : poteaux (embases plates) et mains courantes Ø 40 mm.

Éléments inox : barres pleines Ø 12 mm.

G Alu P-BVP | Poteaux embases Plates avec Barres et Verres Partiels



Ridoirs réglables.



Verres toute hauteur sur les garde-corps.



Embase plate.



G Alu CVP - **C**âbles et **V**erre **P**artiel.



G Alu P-VVT - Éléments aluminium : poteaux *(embases plates)* et mains courantes ø 40 mm. Verres toute hauteur en vitrage de sécurité 8,76 mm.

Une gamme de garde-corps bois extérieur (bois classe 4) qui résiste naturellement à une exposition prolongée aux intempéries et à l'humidité.

Londres

G OutWood





Présenté en bois exotique *(classe 4)*. Teinté tabac, vernis *(suggestion de finition)*.



Cahier technique

TOUT SAVOIR SUR LES ESCALIERS

La conception de votre escalier repose sur quelques éléments techniques à combiner entre eux selon vos besoins et dans le respect des règles de l'art.

Nous vous présentons donc dans les pages suivantes toutes nos solutions pour concevoir votre escalier : du lexique aux éléments de finition, sans oublier les essences de bois et les couleurs.

Solutions de marches de départ débordantes*

*Choix selon modèle. Voir dossier technique.



Marche simple D1-1



Marche arrondie D2-1



Marche simple D1-2



Marche arrondie D2-2



Marche royale D3-1



Marche royale cintrée D4-1



Marches royales cintrées D5-1



Marche royale D3-2



Marche royale cintrée D4-2



Marches royales cintrées D5-2



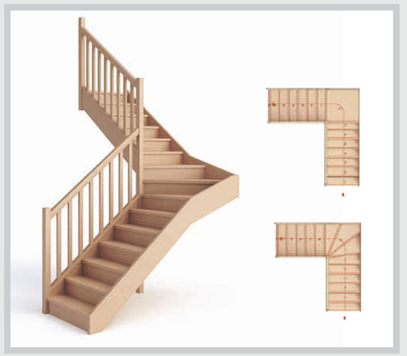
Lexique

TOUT SAVOIR SUR LES FORMES

Voici les configurations d'escaliers répondant le plus couramment à vos besoins *(voir les configurations compatibles selon les modèles p. 148)*.



1/4 tournant départ (dans la largeur)



1/4 tournant intermédiaire



1/4 tournant départ + arrivée inversée



Volée droite



1/4 tournant arrivée



Hélicoïdal carré et rond



Triple 1/4 tournant



1/4 tournant départ (avec marche débordante)



1/4 tournant départ + arrivée

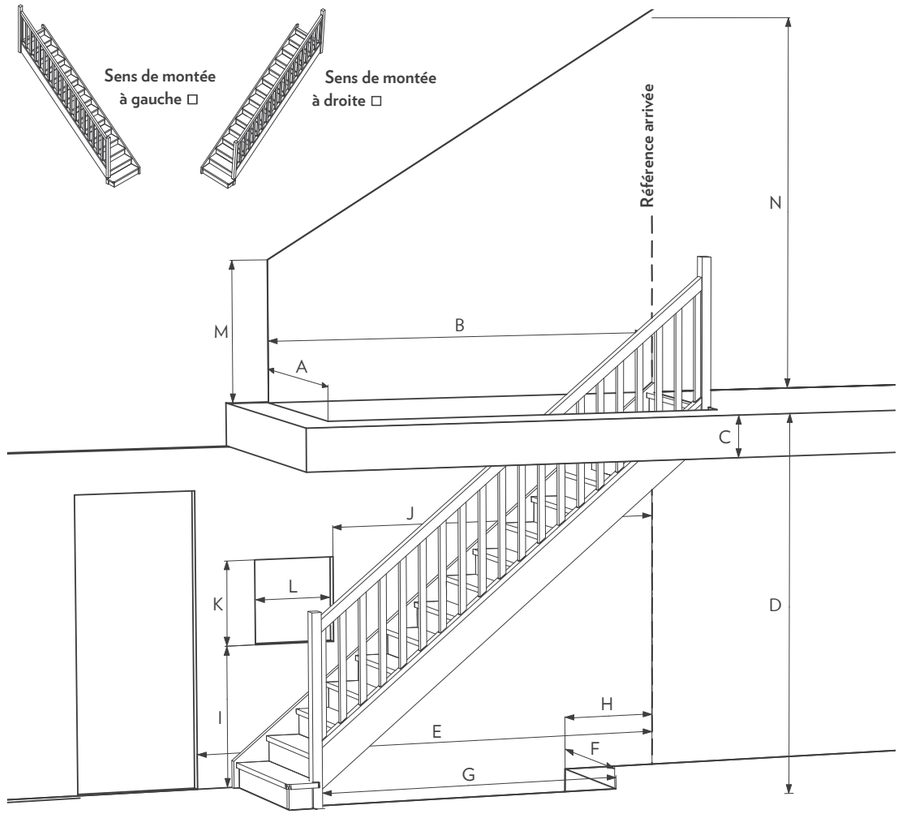


2/4 tournant sans jour



2/4 tournant avec jour

PRENDRE LES MESURES

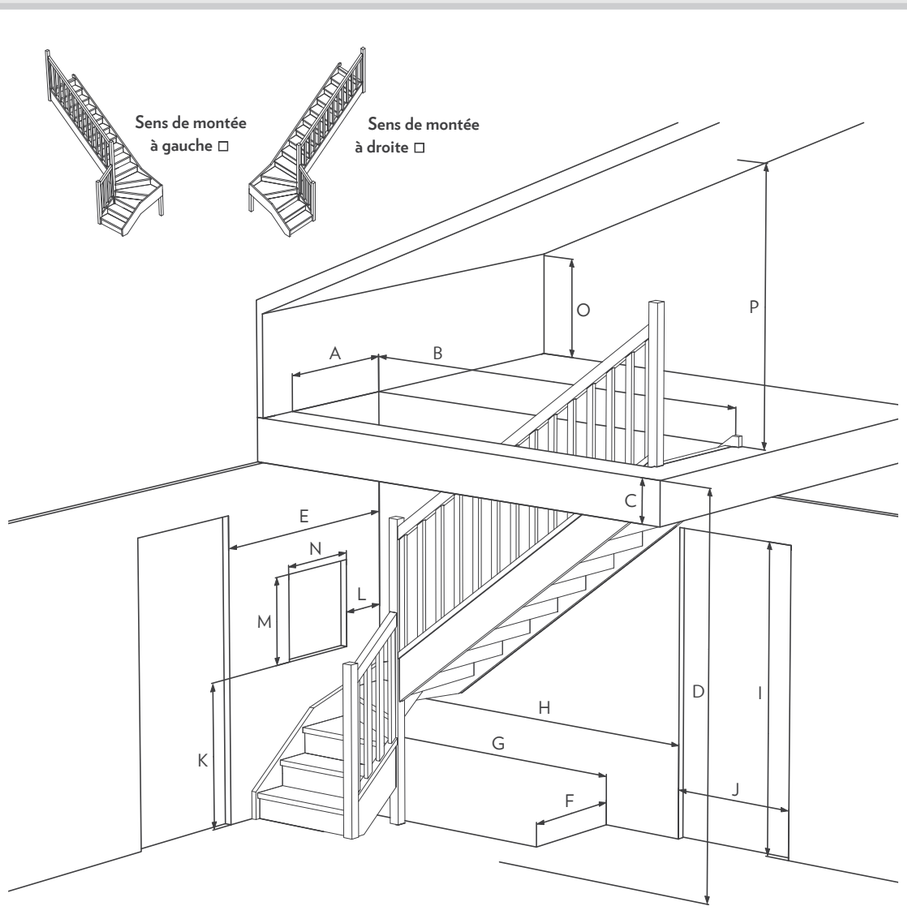


Repère	Désignation	Cotes
A*	Largeur trémie finie	
B*	Longueur trémie finie	
C*	Épaisseur de dalle	
D*	Hauteur de sol fini/sol fini	
E*	Encombrement départ maxi	
F	Largeur trémie inférieure	
G	Longueur trémie inférieure	

Repère	Désignation	Cotes
H	Décalage trémies inf./référence	
I	Allège de la fenêtre	
J	Distance référence/fenêtre	
K	Hauteur de la fenêtre	
L	Largeur de la fenêtre	
M	Hauteur n° 1	
N	Hauteur n° 2 (à l'aplomb de l'arrivée)	

*Cotes impératives pour l'étude de l'escalier.
Pour plus d'exactitude, merci de fournir, si possible, les plans architecte rez-de-chaussée et étage.

Relevé de cotes escalier droit

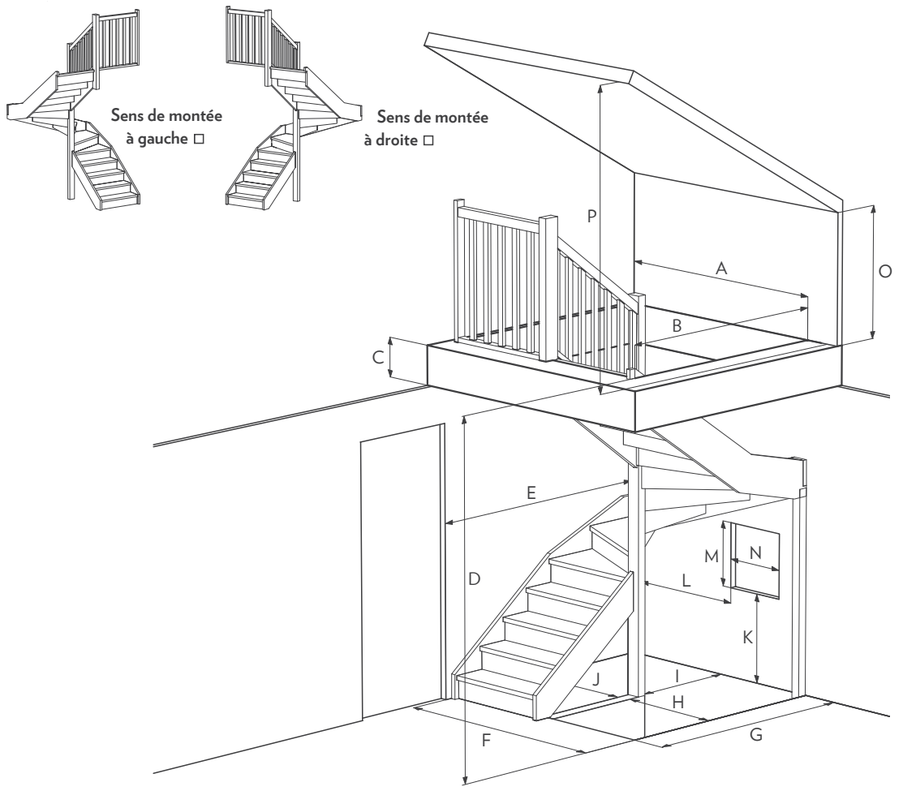


Repère	Désignation	Cotes
A*	Largeur trémie finie	
B*	Longueur trémie finie	
C*	Épaisseur de dalle	
D*	Hauteur de sol fini/sol fini	
E*	Encombrement départ maxi	
F	Largeur trémie inférieure	
G	Longueur trémie inférieure	
H	Distance de la porte	

Repère	Désignation	Cotes
I	Hauteur de la porte	
J	Largeur de la porte	
K	Allège de la fenêtre	
L	Distance mur/fenêtre	
M	Hauteur de la fenêtre	
N	Largeur de la fenêtre	
O	Hauteur n° 1	
P	Hauteur n° 2 (à l'aplomb de l'arrivée)	

*Cotes impératives pour l'étude de l'escalier.
Pour plus d'exactitude, merci de fournir, si possible, les plans architecte rez-de-chaussée et étage.

Relevé de cotes escalier 1/4 tournant



Repère	Désignation	Cotes
A*	Largeur trémie finie	
B*	Longueur trémie finie	
C*	Épaisseur de dalle	
D*	Hauteur de sol fini/sol fini	
E*	Encombrement départ maxi	
F	Largeur trémie inférieure	
G	Longueur trémie inférieure	
H	Largeur trémie inférieure 1	

Repère	Désignation	Cotes
I	Largeur trémie inférieure 2	
J	Largeur trémie inférieure 3	
K	Allège de la fenêtre	
L	Distance mur/fenêtre	
M	Hauteur de la fenêtre	
N	Largeur de la fenêtre	
O	Hauteur n° 1	
P	Hauteur n° 2 (à l'aplomb de l'arrivée)	

*Cotes impératives pour l'étude de l'escalier.
Pour plus d'exactitude, merci de fournir, si possible, les plans architecte rez-de-chaussée et étage.

Relevé de cotes escalier 2/4 tournant



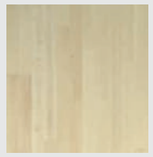
ESSENCES
COULEURS

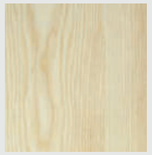
Plasse sélectionne des essences de bois réputées pour leurs qualités tant physiques (résistance, densité, stabilité) qu'esthétiques (veinage, couleur). Un contrôle qualité rigoureux est effectué avant chaque usinage.

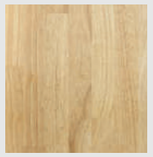
Les essences de bois


Exotique tauari


Bambou


Hêtre LCA*


Frêne


Hévéa LCA*

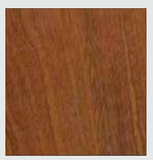

Pin radiata


Chêne massif


Chêne LCA*


Bois du nord


Pau amarello


Sapelli

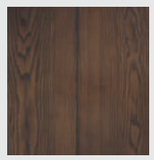

Movingui

(voir les essences compatibles en fonction des modèles, données techniques p. 170).

Exemples de finitions bois


Frêne acajou


Frêne blanchi


Frêne wengé


Hêtre blanchi


Hêtre tabac

*Lamellé - Collé - Abouté. Teintes et rendus non contractuels.

Exemples de couleurs

Pour égayer votre intérieur, Escaliers Plasse vous propose de mettre en couleur les parties métalliques des poteaux, balustres ou tubes de certains de ses modèles. Vous pouvez pour cela vous appuyer sur les gammes RAL, Akzo-Nobel®... qui offre un choix de plus de 200 teintes dont voici quelques exemples :

RAL 9016


RAL 1019


RAL 7035


RAL 3004


RAL 3005


RAL 9006 +/-

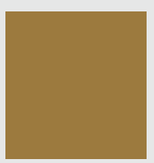

RAL 7034


RAL 6021


RAL 6017

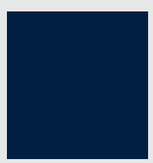

RAL 6005


RAL 9007 +/-

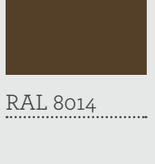

RAL 1036

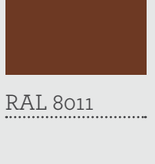

RAL 5024

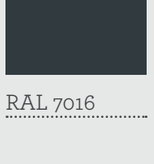

RAL 5005


RAL 5003


RAL 7012


RAL 8014


RAL 8011


RAL 7016


RAL 9005

Couleurs présentées non contractuelles.

DONNÉES TECHNIQUES



Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Exotique tauari	Hévéa (LCA)	Hêtre (LCA)	Chêne	Chêne (LCA)	Frêne	Bois du nord	Pin radiata	Bambou	Pau amarello	Sapelli	Movingui
	G55	20 à 27		⊙	⊙		⊙	⊙		⊙	⊙			
	G55	30 à 37		⊙	⊙		⊙	⊙		⊙	⊙			
	G12	40 à 47	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙		⊙				
	G13	48 à 51	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙		⊙				
	G14	52 à 55	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙		⊙				
	G15	56 à 59	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	G8	62 à 67	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	G10	65 et 66	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	G1	76	⊙			⊙		⊙	⊙	⊙				
	G2	85	⊙			⊙		⊙		⊙				
	G3	84	⊙			⊙		⊙		⊙				
	G4	77	⊙			⊙		⊙		⊙				
	G5	85	⊙			⊙		⊙		⊙				
	G6	82 à 84	⊙			⊙		⊙		⊙				
	G11	70 à 75	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	G16	80	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	G17	78	⊙			⊙		⊙	⊙	⊙				
	G41	72	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	G71	96			⊙	⊙							⊙	⊙
	G72	98			⊙	⊙							⊙	⊙
	G71	88 à 92 104			⊙	⊙							⊙	⊙
	G72	93 et 102			⊙	⊙							⊙	⊙
	GOutWood*	150										⊙	⊙	⊙
	T-G010	110			⊙			⊙						
	T-G020	112			⊙			⊙						
	T-G040	114			⊙			⊙						
	T-G060	108			⊙			⊙						
	Q-G020	116			⊙			⊙						
	Q-G050	118			⊙			⊙						
	RA-G010	120			⊙			⊙						
	RA-G020	122			⊙			⊙						
	RA-G040	124			⊙			⊙						
	RA-G060	126			⊙			⊙						

*Garde-corps sur escaliers béton - utilisation en extérieur ⊙ LCA (Lamellé - Collé - Abouté)

Type de pièces	Épaisseur	Exotique tauari	Hévéa (LCA)	Hêtre (LCA)	Chêne	Chêne (LCA)	Frêne	Bois du nord	Pin radiata	Bambou	Pau amarello	Sapelli	Movingui
Limons	33		⊙	⊙			⊙	⊙	⊙				
	35	⊙			⊙								
	44	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
Marches	28	⊙											
	33		⊙	⊙			⊙	⊙	⊙				
	35	⊙			⊙								
	40					⊙				⊙			
	44	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
Contremarches	15	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	⊙	⊙				
	40					⊙				⊙			
	44		⊙	⊙			⊙	⊙	⊙				

Information : épaisseur des pièces bois pour les collections Paris, Lyon, Stockholm, Brooklyn et Manhattan

Essences de bois

Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Volée droite	1/4 tournant départ				1/4 tournant arrivée		1/4 tournant intermédiaire		1/4 tournant départ + arrivée				1/4 tournant départ + arrivée inversée			
	G55	20 à 27	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙		⊙	⊙
	G55	30 à 37	⊙		⊙		⊙	⊙			⊙				⊙		⊙			
	G12	40 à 47																		
	G13	48 à 51																		
	G14	52 à 55																		
	G15	56 à 59																		
	G8	62 à 67																		
	G10	65 et 66																		
	G1	76																		
	G2	85	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
	G3	84																		
	G4	77																		
	G5	85																		
	G6	82 à 84																		
	G11	70 à 75																		
	G16	80																		
	G17	78																		
	G41	72																		
	G71	96	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
	G72	98																		
	G71	88 à 92 104	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
	G72	93 et 102																		
	T-G010	110																		
	T-G020	112																		
	T-G040	114																		
	T-G060	108																		
	2050 E	130																		
	2070 E	130																		
	Q-G020	116																		
	Q-G050	118																		
	RA-G010	120																		
	RA-G020	122	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
	RA-G040	124																		
	RA-G060	126																		

⊙ Configurations non réalisables sur la collection Madrid

2/4 tournant sans jour					2/4 tournant avec jour				Triple 1/4 tournant					Héli carré	Héli rond
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙							
			⊙	⊙				⊙							
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		
															⊙
														⊙	
⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		

Structures et formes d'escaliers

Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Bois			Métal						
						Inox		Acier (peinture époxy)				
			Carré	Rectangulaire	Tourné	Brossé	Poli	RAL 9006	Gris 900 sablé	RAL au choix	Aluminium cylindrique	Fonte
	G55	20 à 27				⊙			⊙	⊙		
	G55	30 à 37				⊙			⊙	⊙		
	G12	40 à 47				⊙		⊙				
	G13	48 à 51				⊙		⊙				
	G14	52 à 55		⊙								
	G15	56 à 59	⊙	⊙								
	G8	62 à 67	⊙	⊙								
	G10	65 et 66	⊙	⊙								
	G1	76	⊙	⊙								
	G2	85	⊙	⊙								
	G3	84			⊙							
	G4	77	⊙	⊙								
	G5	85	⊙	⊙								
	G6	82 à 84			⊙							
	G11	70 à 75	⊙	⊙								
	G16	80	⊙	⊙								
	G17	78	⊙	⊙								
	G41	72	⊙	⊙								
	G71	96				⊙				⊙		
	G72	98										
	G71	88 à 92 104				⊙				⊙		
	G72	93 et 102										
	G Inox	138 à 143				⊙						
	G Alu	144 à 149									⊙	
	G Out Wood	150	⊙	⊙								
	T-G010	110								⊙		
	T-G020	112								⊙		
	T-G040	114									⊙	
	T-G060	108				⊙						
	2050 E	130										⊙
	2070 E	130										⊙
	Q-G020	116								⊙		
	Q-G050	118					⊙					
	RA-G010	120								⊙		
	RA-G020	122								⊙		
	RA-G040	124									⊙	
	RA-G060	126				⊙						

⊙ Plusieurs qualités suivant utilisations en intérieur ou extérieur ⊙ Choix limité ⊙ Il existe aussi une palette de 8 RAL standard

Configurations garde-corps - Poteaux

Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Bois				Métal	
			Profil Carpe	Profil Olive	Profil Lisse	Cylindrique	Inox brossé cylindrique	Aluminium cylindrique
	G55	20 à 27				⊙		
	G55	30 à 37				⊙		
	G12	40 à 47				⊙		
	G13	48 à 51				⊙		
	G14	52 à 55			⊙			
	G15	56 à 59		⊙				
	G8	62 à 67		⊙				
	G10	65 et 66		⊙				
	G1	76	⊙					
	G2	85	⊙					
	G3	84	⊙					
	G4	77	⊙					
	G5	85	⊙					
	G6	82 à 84	⊙					
	G11	70 à 75		⊙				
	G16	80			⊙			
	G17	78	⊙					
	G41	72		⊙				
	G71	96				⊙		
	G72	98						
	G71	88 à 92 104				⊙		
	G72	93 et 102						
	G Inox	138 à 143				⊙	⊙	
	G Alu	144 à 149				⊙		⊙
	G Out Wood	150			⊙			
	T-G010	110				⊙		
	T-G020	112				⊙		
	T-G040	114				⊙		
	T-G060	108				⊙		
	2050 E	130						⊙
	2070 E	130						⊙
	Q-G020	116				⊙		
	Q-G050	118				⊙		
	RA-G010	120				⊙		
	RA-G020	122				⊙		
	RA-G040	124				⊙		
	RA-G060	126				⊙		

⊙ Plusieurs qualités suivant utilisations en intérieur ou extérieur

Configurations garde-corps - Mains courantes et platines



Main courante murale Ø 50 mm avec écuyers articulés en acier chromé, disponible sur les modèles G12 et G13 uniquement.





Écuyers articulés en inox brossé également.



Main courante profil Olive avec écuyers en acier traité. Disponibilité à voir suivant modèles garde-corps.





Main courante profil Queue de carpe.

Fixation poteaux sur platines.

Sur garde-corps rampant et garde-corps droit.



Platine intermédiaire 1



Platine intermédiaire 2



Platine d'angle

Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Marches de départ D1-1	D2-1	D3-1	D4-1	D5-1	Système Easy
	G55	20 à 27						
	G55	30 à 37						
	G12	40 à 47	⊙	⊙	⊙			
	G13	48 à 51	⊙	⊙	⊙			
	G14	52 à 55	⊙					
	G15	56 à 59	⊙	⊙	⊙			
	G8	62 à 67	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G10	65 et 66	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G1	76	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G2	85	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G3	84	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G4	77	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G5	85	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G6	82 à 84	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G11	70 à 75	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G16	80	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G17	78	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G41	72	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	
	G71	96						
	G72	98						
	G71	88 à 92 104						
	G72	93 et 102						
	T-G010	110						
	T-G020	112						
	T-G040	114						⊙
	T-G060	108						
	2050 E	130						
	2070 E	130						
	Q-G020	116						
	Q-G050	118						
	RA-G010	120						
	RA-G020	122						
	RA-G040	124						
	RA-G060	126						

⊙ Avec contremarches seulement

Marches

Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Inox	Acier : Peinture époxy noir ou blanc ou gris	Acier : Peinture époxy RAL au choix	Acier : Brut	Acier : Chromé	Aluminium	Laiton	Fonte
	G55	20 à 27	⊙							
	G55	30 à 37	⊙							
	G12	40 à 47	⊙				⊙			
	G13	48 à 51	⊙				⊙			
	G14	52 à 55	⊙	⊙	⊙					
	G15	56 à 59	⊙	⊙	⊙					
	G8	62 à 67	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙		⊙	
	G10	65 et 66	⊙	⊙	⊙	⊙				
	G1	76								
	G2	85								
	G3	84								
	G4	77								
	G5	85								
	G6	82 à 84								
	G11	70 à 75								
	G16	80								
	G17	78								
	G41	72								
	G71	96	⊙							
	G72	98								
	G71	88 à 92 104	⊙							
	G72	93 et 102								
	G Inox	138 à 143	⊙							
	G Alu	144 à 149	⊙							
	G Out Wood	150								
	T-G010	110	⊙		⊙					
	T-G020	112			⊙					
	T-G040	114	⊙					⊙		
	T-G060	108	⊙							
	2050 E	130								⊙
	2070 E	130								⊙
	Q-G020	116			⊙					
	Q-G050	118	⊙		⊙					
	RA-G010	120	⊙		⊙					
	RA-G020	122			⊙					
	RA-G040	124	⊙					⊙		
	RA-G060	126	⊙							

⊙ Plusieurs qualités suivant utilisations en intérieur ou extérieur ⊙ (Balustres) - Choix limité ⊙ Câbles

Matières et finitions des balustres et tubes métal

Structures	Modèles de garde-corps	Pages	Vertical			Horizontal					Remplissage					
			Bois		Métal	Bois	Métal	Câbles	Tubes	Barres	Verre	Makrolon	Plexiglas			
													Standard 8 mm			
			Rectangle	Tourné	Ø	Rectangle	Ø	Ø 4 mm	Ø en mm		8,76 mm	transparent 8 mm	Crystal	Kiwi	Terra	*au choix nous consulter*
	G55	20 à 27					⊙	⊙		10	⊙					
	G55	30 à 37					⊙	⊙		10	⊙					
	G12	40 à 47					⊙		16		⊙					
	G13	48 à 51					⊙		16		⊙		⊙	⊙	⊙	
	G14	52 à 55					⊙		20							
	G15	56 à 59					⊙		20							
	G8	62 à 67			⊙				16							
	G10	65 et 66			⊙				20							
	G1	76	⊙													
	G2	85		⊙												
	G3	84		⊙												
	G4	77	⊙													
	G5	85		⊙												
	G6	82 à 84		⊙												
	G11	70 à 75	⊙													
	G16	80				⊙										
	G17	78	⊙													
	G41	72	⊙													
	G71	96				⊙				10	⊙					
	G72	98									⊙					
	G71	88 à 92 104				⊙				10	⊙					
	G72	93 et 102									⊙					
	G Inox	138 à 143					⊙	⊙		12						
	G Alu	144 à 149					⊙	⊙		12						
	G Out Wood	150	⊙													
	T-G010	110						⊙								
	T-G020	112	⊙													
	T-G040	114						⊙								
	T-G060	108					⊙			6						
	2050 E	130														
	2070 E	130														
	Q-G020	116	⊙													
	Q-G050	118					⊙			6						
	RA-G010	120						⊙								
	RA-G020	122	⊙													
	RA-G040	124						⊙								
	RA-G060	126					⊙			6						

Garde-corps rampants

Vertical			Horizontal					Remplissage									
Bois		Métal	Bois	Métal	Câbles	Tubes	Barres	Caillebotis				Verre	Makrolon	Plexiglas			
									Acier					Standard 8 mm			
Rectangle	Tourné	Ø	Rectangle	Ø	Ø 4 mm	Ø en mm		Inox 8,5 mm	Peinture Époxy RAL 9006	Peinture Époxy Gris 900 sablé	Peinture Époxy RAL au choix	8,76 mm	transparent 8 mm	Crystal	Kiwi	Terra	*au choix nous consulter*
				⊙	⊙		10	⊙		⊙	⊙	⊙					
				⊙	⊙		10	⊙		⊙	⊙	⊙					
				⊙		16		⊙	⊙			⊙		⊙	⊙	⊙	⊙
				⊙		16								⊙	⊙	⊙	⊙
				⊙		20		⊙			⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
				⊙		20		⊙				⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
		⊙				16											
		⊙				20											
⊙																	
	⊙																
	⊙																
⊙																	
	⊙																
	⊙																
⊙																	
			⊙														
⊙																	
⊙																	
				⊙			10	⊙			⊙	⊙					
												⊙					
				⊙			10	⊙			⊙	⊙					
												⊙					
				⊙	⊙		12					⊙					
				⊙	⊙		12	⊙				⊙					
⊙																	
					⊙												
					⊙												
							6										
					⊙												
					⊙												
							6										

⊙ Plusieurs qualités suivant utilisations en intérieur ou extérieur

⊙ Verre de 12 mm d'épaisseur

Garde-corps étage

Impressum

Plus d'informations, de photos,
d'actualités sur www.escaliers-plasse.com

Édition
Plasse SAS
Z.I. de Reyrieux, rue
des Garennes, BP 214,
01602 Trévoux CEDEX
Siren 955 510 888

Toutes les indications du présent document sont sous réserves d'erreurs ou de changements de produits.

Directeur de publication: Gilles Plasse assisté d'Hervé Boudaud.

Conception
bacon & eggs :
Thomas Sebal,
Florent Dubleternay,
Morgane Kirmann,
Chantal Leblanc.

Photographies
Sonia Barcet,
Bernard Langenstein,
Guillaume Coudert,
Fontanot,
Shutterstock,
Digital Vision.

Remerciements
Ego Paris (mobilier),
J.C. Charavel (photos Compagnons),
Jean-Sébastien Prez,
Stéphanie Girerd,
Renaud Mathieu.

Achevé en juin 2013
et imprimé par Bietlot.

Droits réservés
Escaliers Plasse.



www.escaliers-plasse.com



Tél. 04 74 00 20 60 - Fax 04 74 00 40 20

ESCALIER PLASSE